



Equinoxe & solstice lunaires

Exposition des oeuvres lumineuses d'Elie Gerbe
Du 18 septembre au 21 décembre 2024
Site des Alyscamps

ARLES
Patrimoine mondial
de l'Humanité



les MONU
MENT
ARLES



ARLES
Patrimoine mondial
de l'Humanité



les MONU
MENT
ARLES





A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, de la manifestation les Monument'Arles et de l'arrivée de l'automne, la Ville d'Arles, a souhaité accompagner un artiste pour qu'il conçoive une installation plastique au sein du **site des Alyscamps**, un des 6 sites du patrimoine mondial ouverts au public par la ville.

L'artiste **Elie Gerbe**, retenu par la ville, inscrit trois oeuvres au sein de ce site patrimonial.

Equinoxe et solstice lunaires

Installées lors de l'équinoxe d'automne et visibles dans le cadre des journées européennes du patrimoine et de la manifestation Monument'Arles, les oeuvres lumineuses d'Elie Gerbe prennent possession de la nécropole romaine des Alyscamps (« les Champs Elysées » ou voie qui mène au paradis).

La lune deviendra ainsi le guide lumineux d'une renaissance perpétuelle. Redonnant leur sens aux rites et aux traditions qui honoraient le passage de l'obscurité à la clarté, la nécropole romaine remettra en lumière son fanal funéraire, qui avait pour vocation d'entretenir une flamme auprès des tombes.

Les planètes d'Elie Gerbe seront placées en constellation comme une trinité, entre les arbres de l'allée et dans la chapelle Saint Genest.

Les vestiges antiques prendront vie à la lueur des nuits de lune.

ÉLIE GERBE plasticien



Elie gerbe est un artiste plasticien lyonnais à l'univers cosmique et fantastique. Il travaille dans son atelier des pentes de la Croix Rousse à Lyon, un lieu chargé de magie, sorte d'ancre aux allures subaquatiques et sidérales. Exposé plusieurs fois à Arles ces dernières années, il est représenté par l'agence artistique Wild & Free.

« La météorite...elle surprend et fait rêver Elie Gerbe, depuis plus de 40 ans...

A l'âge de 8 ans, perché sur les hauteurs de la Croix-Rousse, à Lyon, il en aperçoit une.

Depuis, cet objet cosmique ne l'a jamais quitté.

Attiré par les couleurs, les courbes et le style organique de Gaudi, de Niki Saint Phalle et « Le Palais Idéal du Facteur Cheval » (Hauterives Drôme), il fabrique aujourd'hui des sculptures lumineuses, telles que des cactus, des planètes, des fleurs ou encore des champignons...

Mêlant des teintes allant du jaune au rouge, en passant par le rose ou orange, le créateur veut ainsi nous transporter dans une ambiance onirique et parfois psychédélique.

Pour créer cet univers en expansion, l'artiste utilise sa matière de prédilection : la mousse expansive.

Un matériau léger et translucide qui lui permet de surprendre avec de grandes pièces qui emplissent son atelier, installé dans le quartier des artistes de Lyon.

Quand Elie Gerbe réalise ses voies lactées, lactaires ou cactées, il tient à le faire avec légèreté et humour afin de créer une émotion intime et poétique...»

Betty Lachguer (journaliste)